

Workshop A - Entwerfen und Gebäudelehre

Modulcode: DSBARWAEG

Modultyp s. Curriculum	Zugangsvoraussetzungen keine	Niveau BA	CP 5	Zeitaufwand Studierende 130 h
----------------------------------	--	---------------------	----------------	---

Semester s. Curriculum	Dauer Minimaldauer: 1 Semester	Regulär angeboten im WiSe/SoSe	Kurs- und Prüfungssprache Deutsch
----------------------------------	---	--	---

Modulverantwortliche(r)

N.N. (Workshop A - Entwerfen und Gebäudelehre)

Kurse im Modul

- Workshop A - Entwerfen und Gebäudelehre (DSBARWAEG01)

Art der Prüfung(en)

Modulprüfung

Studienformat: Duales Studium
Teilnahmenachweis (best. / nicht best.)

Teilmodulprüfung

Anteil der Modulnote an der Gesamtnote

s. Curriculum

Lehrinhalt des Moduls

Inhalt des Workshops sind die Charakteristika und Gesetzmäßigkeiten des schöpferisch-kreativen Entwurfsprozesses, die Erfahrung des Entwerfens als systematische Suche nach der besten gestalterisch-ästhetischen, kontextuellen, funktionalen, soziokulturellen und konstruktiv-technischen Lösung einer Bauaufgabe. Ein Gebäudeentwurf, der auf einem eigenständigen Gestaltungskonzept basiert, wird der kontinuierlichen Weiterentwicklung unterzogen. Zwischenschritte und individuelle Korrekturen dienen der Entwicklung und Diskussion unterschiedlicher Raumvorstellungen, Konstruktionsprinzipien und Ausdrucksweisen.

Qualifikationsziele des Moduls**Workshop A - Entwerfen und Gebäudelehre**

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- unterschiedliche Methoden, Strategien und Entwurfswerkzeuge zur architektonischen Lösungsfindung einzusetzen.
- komplexe Raumkonzepte zu entwickeln und räumlich darzustellen.
- entwurfliche Aufgabenstellungen in Alternativen und als transparenten Prozess zu bearbeiten.
- architektonische Entscheidungen im Kontext von gesellschaftlichen Bedingungen zu besprechen.
- Ergebnisse individuell und im Team zu entwickeln, zu diskutieren und im Vergleich mit anderen Ergebnissen zu präsentieren und zu reflektieren.

Bezüge zu anderen Modulen im Studiengang

keine

Bezüge zu anderen Studiengängen der Hochschule

keine

Workshop A - Entwerfen und Gebäudelehre

Kurscode: DSBARWAEG01

Niveau	Kurs- und Prüfungssprache	SWS	CP	Zugangsvoraussetzungen
BA	Deutsch		5	keine

Beschreibung des Kurses

Zentrale Entwurfparameter wie Ort als Kontext, Genius Loci, Raum, Funktion und Programm, Konstruktion, Material werden als Gegenstand von Prozessen der Entscheidungsfindung erweitert. Die Auseinandersetzungen dienen der sensibilisierenden Wahrnehmung und Gestaltung von Raum im Dialog mit Orten und Komplexen Raumkompositionen. Die Entwürfe werden anhand von Modellen, Fotografien, Skizzen, Zeichnungen und frei wählbaren Medien und künstlerischen Mitteln angelegt. Parallel zur Arbeit an den Entwürfen werden aktuelle und historische Gebäudebeispiele und Architekturpositionen zur Veranschaulichung der Entwurfparameter und als Ergebnis komplexer Prozesse, Anforderungen und gesellschaftlicher Rahmenbedingungen diskutiert. Impulsvorträge führen vertiefende Inhalte des Kurses theoretisch ein und begleiten die Entwurfsübungen.

Kursziele

Nach erfolgreichem Abschluss sind die Studierenden in der Lage,

- unterschiedliche Methoden, Strategien und Entwurfswerkzeuge zur architektonischen Lösungsfindung einzusetzen.
- komplexe Raumkonzepte zu entwickeln und räumlich darzustellen.
- entwurfliche Aufgabenstellungen in Alternativen und als transparenten Prozess zu bearbeiten.
- architektonische Entscheidungen im Kontext von gesellschaftlichen Bedingungen zu besprechen.
- Ergebnisse individuell und im Team zu entwickeln, zu diskutieren und im Vergleich mit anderen Ergebnissen zu präsentieren und zu reflektieren.

Kursinhalt

- Die Grundlagen der Gebäudelehre und Entwerfen werden in einem Workshop vor Ort anhand von Themenkomplexen wie Körper und Raum, Ordnungs- und Kompositionsprinzipien, Komplexitäten und Analogien in Stegreif- und experimentellen Entwürfen angewendet. Im Studio wird kontinuierlich an den Entwürfen gearbeitet und Zwischenschritte in der Gruppe und mit Dozierenden diskutiert. Die Studierenden vertiefen ihre Kenntnisse eine gestellte Entwurfsaufgabe selbständig zu erarbeiten, darzustellen und zu präsentieren.

Literatur**Pflichtliteratur****Weiterführende Literatur**

- Bielefeld, B. (Hg.) (2016): Architektur Planen. Dimensionen, Räume, Typologien. Birkhäuser Verlag GmbH.
- Norberg-Schulz, C. (1984). Genius Loci. Towards a phenomenology of architecture. Rizzoli International Publications.
- Rossi, A. (2015). Die Architektur der Stadt. Skizze zu einer grundlegenden Theorie des Urbanen. Birkhäuser Verlag GmbH.
- Rowe, C. & Koetter, F. (1983). Collage City. MIT Press, Cambridge, Mass.
- Zumthor, P. (2006): Architektur denken. Birkhäuser Verlag GmbH.

Studienformat Duales Studium

Studienform Duales Studium	Kursart Übung
--------------------------------------	-------------------------

Informationen zur Prüfung	
Prüfungszulassungsvoraussetzungen	Online Tests: Nein
Prüfungsleistung	Teilnahmenachweis (best. / nicht best.)

Zeitaufwand Studierende					
Selbststudium	Präsenzstudium	Tutorium/ Tutorielle Betreuung	Selbstüberprüfung	Praxisanteil	Gesamt
0 h	130 h	0 h	0 h	0 h	130 h

Lehrmethoden
Bei Übungen handelt es sich um Vorlesungen mit einem Übungsanteil von mindestens 50%.